معهد الماهر بالقرءان للقراءات والتجويد
www.qoranona.com/vbq



بسم الله الرحمان الرحيم

شرائح الدرس التاسع والعشرون

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

دورة في شرح متن
الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع
للشيخ العلامة المقرئ
أبي الحسن علي بن بري
الرباطي (رحمه الله)
بغرفة الماهر بالقرآن الكبرى
تقديم: خادم القرآن الكريم (غفر الله له)



ملخص في الوقف على أواخر الكلم صحيح الآخر

الوقف على أواخر الكلم صحيح الآخر

ما يجوز فيه الوقف بالسّكون المحْض والروْم والإشمام
- المتحرك بالضمّ أو الرفع وصْلاً
- هاء الكناية على مذهب الجوازِ المُطلق أو مذهب التفصيل بالشروط

ما يجوز فيه الوقف بالسّكون المحْض والروْم فقط
- المتحرك بالكسر أو الجرّ وصْلاً

ما يجوز فيه الوقف بالسّكون المحْض فقط
- المتحرك بالفتح أو النصب (من غيْر تنوين) وصْلاً
- السّاكن الأصليّ وصْلاً ووَقفًا
- عارض الشكل
- ميم الجمع عند مَن وَصَلَهَا
- هاء التأنيث
- هاء الكناية على مذهب المَنع المُطلق أو مذهب التفصيل بالشروط

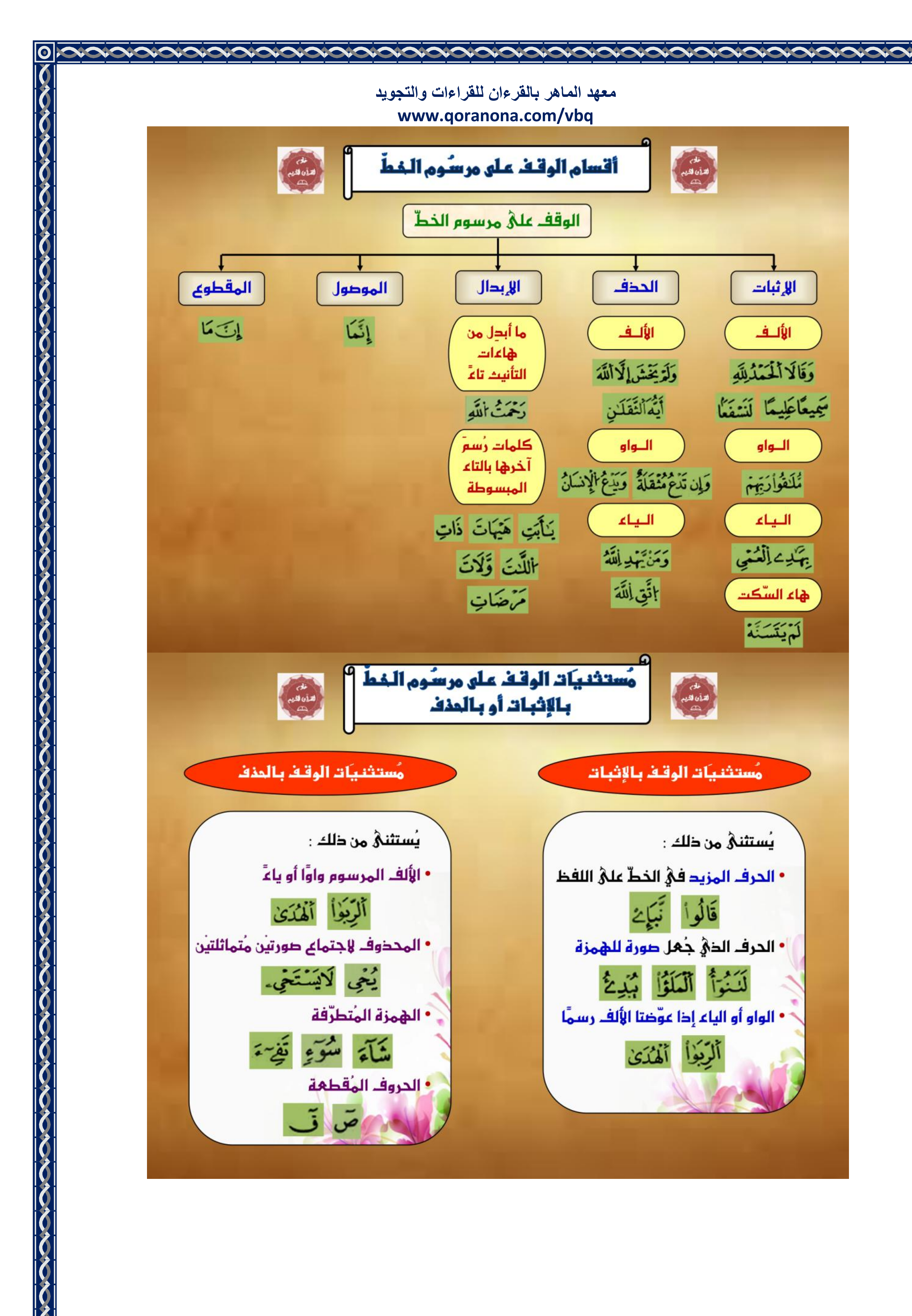
فصْل في الوقف على مرسُوم الخطّ (1)

203	فَـصْـلٌ وَكُـنْ مُـتَّـبِـعًـا مَـتَى تَـقِـفْ	سَـنَـنَ مَـا أُثْـبِـتَ رَسْـمًـا أَوْ حُـذِفْ
204	وَمَـا مِـنَ الْـهَـاءَاتِ تَـاءً أُبْـدِلَا	وَمَا مِنَ الْـمَـوْصُولِ لَـفْـظًا فُـصِـلَا

بابُ الوقفِ على مرسومِ الخَطِّ

٣٧٦- وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ   عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا

الخطّ هو تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذلك حُذفت صورة التنوين وأثبتت صورة همزة الوصل. والمقصود في هذا الباب خطّ المصاحف العثمانية ، فإن وافق الخطّ اللفظ فقياسيّ وإن خالفه فاصطلاحيّ


أقسام الوقف على مرسُوم الخطّ
الوقف على مرسوم الخطّ
الإثبات
الحذف
الإبدال
الموصول
المقطوع
الألف
وَقَالَا ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ
سَمِيعًا عَلِيمًا
لَنَسْفَعًا
الواو
مُلَٰقُوا۟ رَبِّهِمْ
الياء
بِهَٰدِى ٱلْعُمْىِ
هاء السّكت
لَمْ يَتَسَنَّهْ
الألف
وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ
أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ
الواو
وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةٌ
وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ
الياء
وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ
ٱتَّقِ ٱللَّهَ
ما أبدِل من هاءات التأنيث تاءً
رَحْمَتُ ٱللَّهِ
كلمات رُسمَ آخرها بالتاء المبسوطة
يَٰٓأَبَتِ
هَيْهَاتَ
ذَاتِ
ٱللَّٰتَ
وَٱلْعُزَّىٰ
وَلَاتَ
مَرْضَاتِ
إِنَّمَا
إِنَّ مَا
مُستثنيات الوقف على مرسُوم الخطّ بالإثبات أو بالحذف
مُستثنيات الوقف بالإثبات
يُستثنى من ذلك :
• الحرف المزيد في الخطّ على اللفظ
قَالُوا۟
نَبَإِي۟
• الحرف الذي جُعل صورة للهمزة
لَتَنُوٓأُ
ٱلْمَلَؤُا۟
يُبْدِؤُا۟
• الواو أو الياء إذا عوّضتا الألف رسمًا
ٱلرِّبَوٰا۟
ٱلْهُدَىٰ
مُستثنيات الوقف بالحذف
يُستثنى من ذلك :
• الألف المرسوم واوًا أو ياءً
ٱلرِّبَوٰا۟
ٱلْهُدَىٰ
• المحذوف لاجتماع صورتين مُتماثلتين
يُحْيِۦ
لَا يَسْتَحْيِۦ
• الهمزة المُتطرّفة
شَآءَ
سُوٓءِ
تَفِىٓءَ
• الحروف المُقطعة
صٓ
قٓ



فصلٌ في الوقف على مرسُوم الخطّ (2)



205	وَاسْلُكْ سَبِيلَ مَا رَوَاهُ النَّاسُ	مِنْهُ وَإِنْ ضَعَّفَهُ الْقِيَاسُ

- اقتفاءُ ما نقله القرّاء والأئمّة من اتّباع للمرسوم وقفا واجبٌ ولوْ خالف القياسَ في اللغة العربية وذلك من إثباتٍ لما أثبت وحذفٍ لما حُذف ووصْل لما وُصل وقطع لما قُطع نحو الياء المحذوفة لغير الجازم في وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ
- إن أدّى اتّباعُ الرّسم إلى ما ليْس من كلام العرب ولم يُسمع منهم لا يُتّبع الرّسم حينئذ مثلما ذُكر آنفا نحو وَيَدْرَؤُا فيُوقف على الهمزة لا الواو



القراءة بروايتيْ قالون وورش بالأوجه (3)



حزب 1 — سورة البقرة 2

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ 5 خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ
أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ 6 وَمِنَ ٱلنَّاسِ
مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ 7
يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يُخَٰدِعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ
وَمَا يَشْعُرُونَ 8 فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضاً
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُواْ يُكَذِّبُونَ 9 وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
لَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ 10
أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ 11 وَإِذَا قِيلَ
لَهُمْ ءَامِنُواْ كَمَا ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ
أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ 12 وَإِذَا لَقُواْ
ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓاْ إِنَّا
مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ 13 ٱللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ
فِي طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ 14 أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ
بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ 15


اللهم اكتب أجر هذا العمل
في ميزان حسناتي وحسنات
مشايخي ومن له حق عليّ
ومن أحببناه فيك ومن أحبّنا
فيك